

Statement Congabauworkshop bei Kai Simonsen 2014 in Uelzen

Per Zufall wurde ich auf die Internetseite von Kai Simonsen in Uelzen aufmerksam, der in seiner Werkstatt diverse Trommeln fertigt u.a. viele japanische Modelle, auch in sehr beeindruckender Größe.

Kai ist Drechsler- und Schreinermeister und bietet im Sommer Congabau-Workshoptage an, in denen die Teilnehmer ihre eigenen Instrumente bauen können. Ich war sofort begeistert und nahm Kontakt auf, ein gemeinsamer Termin war bald gefunden. Ohne großartige Vorkenntnisse brach ich nach Uelzen auf und wurde dort sehr freundlich empfangen. Sofort ging es los, nach einer ausführlichen fundierten Einweisung, in der die hohen Anforderungen von Kai erkennbar wurden, wurde mit der Herstellung der Dauben begonnen und nach mir kurzer Zeit selbständig anvertraut! Das wirkt sehr stärkend in das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten. Kais Mitarbeiterin Fiona begleitete konstruktiv und sehr! anspruchsvoll die weiteren Arbeitsschritte, unterstützt von bewährten Schablonen und einem perfekten Maschinenpark. Am Ende des ersten Tages wurden die einzelnen Dauben nach Färbung und Maserung sortiert und anschließend verleimt. In meiner Phantasie wurden die Instrumente langsam real. Dann, Abdrehen der äußeren Kontur, Kanten fräsen und Schleifen, Schleifen und nochmals Schleifen (Kai ist erst spät zufrieden), danach Einölen des Holzes, erst jetzt wird der eigentliche Charakter des Holzes erkennbar, die hohen Erwartungen scheinen sich zu erfüllen. Am letzten Kurstag haben wird die Beschläge montiert und die Felle (nach eigener vorheriger Auswahl) aufgezoogen, die aber auch eine ausreichend lange Zeit trocknen müssen. Unglaublich, meine selbstgebauten Congas, der Klang ist überwältigend und sie sehen großartig aus. Mein Dank gilt Kai und Fiona für die immer motivierende und kompetente Begleitung des Workshops, ich bin anschließend glücklich nach Hause gefahren und habe den festen Vorsatz gefasst, nochmal eine Trommel bei Kai zu bauen.

Während des gesamten Kurses herrschte eine kameradschaftliche und fast familiäre Atmosphäre und Kai ließ niemals Zweifel an meinen handwerklichen Fähigkeiten erkennen, was mein Selbstvertrauen sehr unterstützt hat.

Viele Dank und Grüße nach Uelzen

Martin